

Marjolaine Boutet, *Programmatrice séries TV, Cinéma Tous Ecrans*

Marjolaine Boutet est historienne et spécialiste des séries télévisées. Maître de conférence à l'université de Picardie-Jules Verne, elle écrit des articles universitaires, participe à des journées d'études et des colloques sur les séries télévisées, a écrit un chapitre consacré à l'histoire des séries télévisées américaines dans un ouvrage collectif à paraître en 2011 (Décrypter les séries télévisées, sous la direction de Sarah Sepulchre, chez De Boeck, maison d'édition belge), mais elle écrit aussi des ouvrages grands publics (Le Meilleur des Séries et L'Année des Séries 2008, parus en 2007 et 2008 chez Hors

Collection, puis Les Séries Télé pour les Nuls paru en 2009 chez First, et un nouvel ouvrage thématique sur les séries télévisées est à paraître chez Ellipses en 2011) et donne des conférences sur les séries télévisées à destination de publics variés dans de nombreux pays du monde.

Elle a également été membre du jury de festivals consacrés aux séries télévisées (les RITV de Reims en 2008 et Cinémas Tous Ecrans en 2010) et intervient très régulièrement dans les médias (presse, radio, télévision, internet). Elle s'intéresse beaucoup aux questions de convergence et de dialogue entre les différents modes de production audiovisuelle (cinéma, téléfictions, documentaire, télé-réalité, web, téléphones portables) et à la façon dont les produits audiovisuels reflètent les différentes identités (gender, nationales, transnationales, minorités, etc.)

