

16th CINEMA TOUS ECRANS

A CROSSROAD WHERE ALL SCREENS MEET

NOVEMBER 1 - 7, 2010

Geneva, Switzerland

1. OBJECTIFS

Cinéma Tous Ecrans offre une rencontre entre le cinéma, la télévision et les nouveaux écrans du web, de la téléphonie mobile. Le festival présente un panorama d'événements et de fictions contemporaines à l'envergure internationale. Il vise à introduire des films de qualité qui reflètent la vision personnelle de cinéastes tout en étant en phase avec l'évolution du langage cinématographique à travers les nouvelles technologies.

La 16^{ème} édition aura lieu du 1^{er} au 7 novembre 2010.

2. CONDITIONS DE PARTICIPATION

La sélection s'effectue sur la production 2009-2010. Le film doit, en principe, être inédit au cinéma et à la télévision en Suisse et dans les pays limitrophes de la Suisse.

FORMATS ACCEPTÉS :

Longs Métrages, Séries : 35mm, HD, DIGIBETA (PAL) et Blu-ray

Courts métrages, Fiction multimédia interactive, Séries produites pour le web, Fictions produites pour le web : DIGIBETA / Fichier informatique (durée max. 20')

Personnes susceptibles de soumettre des projets pour le Grand Prix du Pacte Multimedia: Toute personne physique ou morale résidant en Suisse ou de nationalité suisse, à l'exception des collaborateurs des Partenaires.

Films téléphonie mobile (Cinéma Tout Mobile): Compétition suisse, durée maximale des films est de 3 minutes (générique compris) et le genre des films est libre, à l'exception des films à caractère publicitaire. Les films peuvent être montés.

3. INSCRIPTION ET SELECTION

Le formulaire d'inscription des films, que vous avez rempli online doit être soumis au comité de sélection de CTE jusqu'au 30 juillet 2010. Ce formulaire sera accompagné d'une copie du film en DVD que vous enverrez par poste (préciser « sans valeur commerciale » sur l'enveloppe) à: CINEMA TOUS ECRANS, Maison des Arts du Grütli, 16 Rue Général Dufour - CP 5730, 1211 Genève 11, Suisse.

4. EXPEDITION ET RENVOI DES FILMS

Film: Les copies 35 mm et les Bétas des films sélectionnés devront être envoyées à CTE, en accord avec la direction du Festival, à son transporteur officiel AGILITY Logistics SA, à l'adresse suivante:

Cinéma Tous Ecrans, c/o AGILITY, Aéroport Fret, Case Postale 1009, 1211 Genève 5 - Aéroport, Suisse
Tel. +41 22 717 87 00 - Fax +41 22 717 87 17

⚠ IMPORTANT : une facture pro forma doit accompagner la copie de projection ou le DVD, en mentionnant le nom de l'expéditeur, le titre du film, le format, la durée, le nombre de bobines et s'il est en couleur ou en noir/blanc.

Les frais de l'expédition des films au festival ainsi que les frais d'importation en Suisse sont pris en charge par le Festival. Pour le renvoi, le Festival prend à sa charge les frais d'exportation de Suisse. Les frais de transport jusqu'au lieu/pays de destination sont à la charge du destinataire. Les copies seront retournées à leur expéditeur dès la fin du festival et non avant, à l'exception des DVDs qui seront conservées dans les archives de CTE.

Les producteurs et/ou cinéastes des films sélectionnés seront informés au plus tard le 15 septembre 2010.

5. ASSURANCE

Les frais d'assurance entre la réception et le renvoi des copies sont à la charge de CTE. En cas de perte ou de détérioration pendant cette période, la responsabilité de CTE n'est engagée que pour la valeur de remplacement de la copie vierge.

6. SOUS-TITRAGE

Le festival prend en charge les frais de sous-titrage pour les projections du film lors du Festival. Si une liste des dialogues est demandée, prière de s'assurer qu'elle corresponde au film/épisode projeté pendant le Festival.

Si vous souhaitez acquérir la liste des sous-titres, un accord de partenariat avec la société de sous-titrages Raggio Verde (www.raggioverde.org) vous permet de faire faire des sous-titres depuis plusieurs langues en anglais, en français, en allemand, en italien ou en espagnol à un « prix festival » de 10 euros la minute (prix normal à partir de 18 euros). Temps de traduction nécessaire: 7 à 10 jours. Un fichier MOV (de préférence) vous sera envoyé et pourra être enregistré dans n'importe quel autre format. Avant la projection, et une fois la traduction terminée, vous avez naturellement la possibilité de voir le résultat de la gravure sur le film.

Désirez-vous acquérir des sous-titres pour d'autres projections ?

oui

non

Si oui, la société Raggio Verde prendra directement contact ou vous pouvez les contacter à l'adresse email suivante: info@raggioverde.org

16th CINEMA TOUS ECRANS

A CROSSROAD WHERE ALL SCREENS MEET

NOVEMBER 1 - 7, 2010

Geneva, Switzerland

7. INVITATIONS

Le Festival invite en priorité les réalisateurs des films en compétition. Le Festival se réserve le droit d'établir l'itinéraire du voyage en accord avec la personne invitée. Les réalisateurs invités sont priés d'être présents lors d'au moins une des projections. Ces dates seront précisées dans un délai minimum de 15 jours avant le Festival.

8. PRIX ET JURY

Les prix sont attribués par des jurys composés de personnalités du monde de l'audiovisuel.

COMPÉTITION INTERNATIONALE MEILLEUR LONG METRAGE (CINEMA & TV)

- REFLET D'OR Meilleur long-métrage
offert par la Ville de Genève Sfr. 10'000
- REFLET D'OR Meilleure réalisation
offert par l'Etat de Genève Sfr. 5'000
- Prix TV5MONDE du meilleur long-métrage francophone achat
- Prix TITRA Film SA Sfr. 5'000 (prestations)
- Prix FIPRESCI de la Critique Internationale Honorifique
- Prix Public / Prix du Jury des jeunes Honorifique

COMPÉTITION MEILLEURE SERIE TV

- REFLET D'OR Meilleure Série TV
offert par l'Etat de Genève Sfr. 5'000
- Prix Public Honorifique

COMPÉTITION INTERNATIONALE COURT METRAGE

- REFLET D'OR Meilleur Court-métrage International Sfr. 3'000
- Prix TSR du meilleur Court-métrage achat

COMPÉTITION MEILLEUR COURT-METRAGE SUISSE

- Meilleur Court-métrage suisse
offert par Swisscom Sfr. 3'000

COMPÉTITION DES NOUVEAUX ECRANS

- Films produits pour le web / Web series / Fictions multimédias interactives
/ Films pour téléphones portables Sfr. 4'000
- Prix meilleure oeuvre suisse / Nouveaux Ecrans
Grand Prix du Pacte Multimédia Sfr. 10'000

9. DISTRIBUTIONS DES FILMS

Afin de mieux mettre en valeur vos films, l'inscription de votre film à CTE implique l'autorisation de l'utilisation de bandes-annonces ou des extraits des films pour la promotion du festival ainsi que la projection des films dans les salles de cinéma de Cinéma Tous Ecrans. Les films/séries pour le web et la téléphonie mobile seront rendus disponibles pour le visionnement sur le site de notre partenaire www.dailymotion.com

10. CAS NON PREVUS ET CONTESTATIONS

Le responsable du festival est chargé de régler les cas non prévus au présent règlement et d'accorder des dérogations éventuelles aux dispositions exposées ci-dessus sur demande expresse et motivée. La participation à CTE implique l'acceptation sans réserve de tous les termes du présent règlement.

CINEMA TOUS ECRANS

Maison des Arts du Grütli - 16 rue Général Dufour, - CP 5730 - 1211 Genève 11 - Switzerland

Tél: (41 22) 809 69 18 - Fax: (41 22) 329 37 47

emails: info@cinema-tous-ecrans.ch / submission@cinema-tous-ecrans.ch

www.cinema-tous-ecrans.ch